

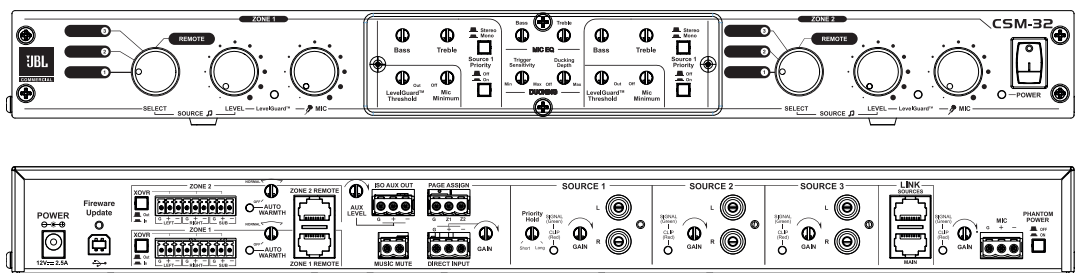


JBL Commercial® CSM-32是一款公共广播控制器，配备了单个输出区域、多个麦克风广播输入和2个立体声输入源以及一个直接输入源。麦克风广播输入会自动对音乐信号进行隐音处理。隐音程度是可以调节的。应用于接点可获得麦克风广播分区，可将广播信号分配到任意组合的区域。除了可分配的麦克风广播输入，直接输入也可以连接广播到所有区域。直接输入可以是另一个麦克风（线性电平），也可以是一台设备，例如紧急信息重发器。而且，应用于接点可触发音乐静音功能，在紧急广播时可让所有音乐输入处于静音状态。每个麦克风对应一个单独的均衡器，这样就能避免同时给音乐和广播信号设置主均衡器。

功能

- **AutoWarmth™功能**
当系统音量较低时自动提升低频以确保高保真音频输出。
- **LevelGuard™功能**
当系统音量较大时可自动降低音量至设定值，使其保持在稳定舒适的水平。
- **音频矩阵模型**
可灵活地为不同区域的听众播放不同音乐。
- **优先装置**
“直通”输入可进行紧急呼叫。
- **扩展性能**
多个CSM控制器可进行级联。支持最多4个输出区域。
- **超低音分频器**

示意图



CSM-32

JBL CS商用系列
公共广播系统控制器

规格

| | | | |
|---------------|---|-------------------------|---|
| 线性输入 | | 其它 | |
| 类型: | 非平衡, 每个信号源对应2个RCA连接器 | 直接输入: | +20 dBu(最大输入电平) |
| 灵敏度: | 最大+3.3 dBu | 优先时效: | 可调整, 从大约1秒钟到20秒钟不等。 |
| 输入阻抗: | 20k ohms | 隔离辅助输出: | 应用600 ohms平衡隔离变压器隔离。输出电平最大可调整到+10.5 dBu。 |
| 频率响应: | 20 Hz - 20k Hz \pm 1.5 dB | 壁式控制盒: | 使用5类UTP无音频负载电缆连接, 端口使用5类连接器, RJ45接头。 |
| 均衡: | 低频 \pm 10 dB @ 20 Hz 高频 \pm 10 dB @ 14k Hz | 静音端子: | 通过让插脚短路从而使所有输入源静音, 不包括麦克风输入。 |
| 麦克风输入 | | 呼叫分配: | 通过将区域插脚接地(已接地处理)短路将广播分配到此区域。 |
| 类型: | 平衡式Euroblock连接器, 裸线 | 信号源连接: | 5类电缆, RJ45连接器。超过2台设备时, 要求使用5类Y电缆。采用直接连接时建议最多使用4台设备。连接更多设备时请使用外部数模。建议使用连接电缆的最大长度为6英尺(2.4米) |
| 输入阻抗: | 330 ohms | 常规信息 | |
| 灵敏度: | -44 dBu @前置放大的最大增益 60 dB -14 dBu @前置放大的最小增益 30 dB | 功耗: | 10 W |
| 噪声: | <-81 dBu | 电源要求: | 100-240 V外接变压器需带热感应(熔断)保险丝 |
| 频率响应: | 带宽限制在150 Hz -6k Hz \pm 1 dB | 外型尺寸(W x H x D): | 19.0英寸 x 1.8英寸(无插脚) x 7.0英寸(包括旋钮和连接器) |
| 均衡: | 低频 \pm 6 dB @ 160 Hz 高频 \pm 6 dB @ 5k Hz | 重量: | 5.3磅(2.4千克) |
| 区域输出 | | | |
| 类型: | 平衡式Euroblock连接器, 裸线 | | |
| 最大输出: | +20 dBu | | |
| 超低音输出: | 低通: 125 Hz (XOVR处于“in” (按下)状态) 低通: 20k Hz (XOVR处于“out” (释放)状态) | | |

订单信息

CSM-32
公共广播系统控制器

联系信息

网址:

www.jblcommercialproducts.com

专业产品联系信息(美国以外):

请联系您本(所在)区域JBL专业产品经销商。我们的网站
www.jblpro.com提供了JBL专业产品全球经销商一览表。